



Niedoparki Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Galina Miklínová

Scenariusz:

Galina Miklínová

Produkcja:

Chorwacja, Czechy, Słowacja

Czas trwania:

83 min.

Reżyseria dubbingu:

Maria Brzostyńska

Obsada (polski dubbing):

Maksymilian Michasiów

Robert Tondera

Sławomir Pacek

Bartosz Wesołowski

Jarosław Domin

Niedoparki

Pilnujcie swoich skarpetek,
bo zostaną zjedzone!



OPIS FILMU:

Niedoparki zajmują się skakaniem na jednej nodze, robieniem kawałów, śpiewaniem śmiesznych piosenek, a kiedy indziej wymyślaniem niebezpiecznych zabaw. Są wśród nich również tacy, którzy należą do gangów, organizują skarpetkowe porwania i żądają okupów. Jedno można powiedzieć na pewno – w ich życiu nie ma miejsca na nudę!

To dziarskie, pełne humoru, energii i pomysłów stworzenia, które zamieszkują szczeliny między książkami, szuflady, dna szaf i różne inne zakamarki. Są stałymi bywalcami ludzkich mieszkań – również Twojego. Niech nie dziwią Cię zatem ginące skarpetki, zwłaszcza te z naturalnych włókien – zapewne są już na dnie żołądka Hihlika lub Ramzesa albo jakiegoś innego stwora z niedparkowej ferajny. Gdy już zabierają skarpetkę, to tylko jedną z pary, bo wtedy jest o wiele weselej i zabawniej.

wyprodukowano w Czechach: Kristof Hadek, David Novotny, Jan Mazan, Ondrej Trojan, Marek Tacik, Tereza Vilhelmová, Josef Somr, Matej Ruppert, Aléa Najbert, Václav Kouček
Stanišlav Zindulka, Vojtěch Rottčáček, Jakub Zámecký, Václav Neuzil, Eva Šoposlová, Jolka Krásová, Jiri Fero Burda, Jiri Havelka, Zuzana Štírnová, Václav
Marek Filip Mládek — postać: Martin Týdl — dialogi: Jiri Cenek, Richard Müller — muzyka: Vladimír Bažala — reżyseria: Galina Miklínová — animacja: Alky Animation Prague
produkcje: Total HelpArt T.H.A. - Ondrej Trojan — koprodukcje: Česká televize - Filisové centrum, Publius - Zuzana Mistrbová, Lubica Drechovská
Alky Animation Prague - Petr Horák, Filmopavna s.r.o. - Aron Aron Dobos — postać: Hihlik: Michala Špírková
produkcje: Filmy a televize společnost Total HelpArt T.H.A. spol. s r.o. Sdílní fond kinematografie, Audiovizuální fond, Hinstatki audiovizuální center ve spolupráci s HBO Česká republika





O PRODUKCJI:

Film jest ekranizacją książki pod tym samym tytułem, która jest już do kupienia w księgarniach w Polsce.

O FILMIE:

Autor: Jadwiga Mostowska

Bohaterowie znani dzieciom z serii książek pod tytułem *Niedoparki* trafili właśnie na kinowe ekrany. Reżyserką tego pełnometrażowego filmu animowanego jest Galina Miklínová, która wraz z Pavlem Šrutem powołała do życia owe niezwykle stworzenia (Pavel Šrut jest autorem tekstu, a Galina Miklínová ilustracji do trylogii o Niedoparkach). O ile wielu dzieciom nie trzeba tłumaczyć, kim są Hihlik, Tulik i jego brat Ramik czy też Tulamor senior (zwany Padre), to dorosłym może przydać się kilka słów wyjaśnienia. Niedoparki są niewielkimi stworzeniami, które zamieszkują nasze domy. Żywią się skarpetami, preferując te z naturalnych włókien. Niedoparki mają swój kodeks honorowy – zabierają zawsze tylko jedną skarpetę z pary (teraz już wiecie czemu rano tak trudno jest znaleźć w szafie dwie takie same skarpetki!). Ponadto starają się przebywać blisko ludzi, ale nigdy na tyle blisko, by wejść im w drogę. Zdecydowanie nie służy im woda, której powinny się wystrzegać. Niedoparki wiodą życie pełne przygód, takich jak choćby wojny skarpetkowych gangów czy porwania dla okupu. Choć niektóre z nich wydają się groźne (także wśród Niedoparków zdarzają się czarne charaktery), to w gruncie rzeczy są uroczymi stworzeniami, którym nieobce są przyjaźń, lojalność i odwaga. Niedoparki mają też poczucie humoru, a ponadto potrafią śpiewać i tańczyć. Szkoda więc, że niewielu ludzi wie o ich istnieniu i potrafi je dostrzec.

Głównym bohaterem filmowej opowieści o Niedoparkach jest Hihlik, który po śmierci dziadka wyrusza na poszukiwanie zamieszkującej na drugim końcu miasta rodziny. Jednak nie jest łatwo odnaleźć się w nowej grupie i zostać przez nią zaakceptowanym (tym bardziej, że jest to rodzina mafiosów, na czele której stoi Tulik senior zwany Padre). Zasady moralne Hihlika (zaszczepione mu przez dziadka) zostają poddane próbie, ale mały Niedoparek wychodzi z niej zwycięsko. Także inni bohaterowie filmu wynoszą cenne lekcje z przygód, które ich spotkały.

Pełne humoru i świetnie zilustrowane książki o przygodach Niedoparków szturmem zdobyły serca najpierw małych czeskich czytelników, a potem także dzieci z innych krajów (w tym z Polski). Wchodząca właśnie na nasze ekrany animacja ma szansę powtórzyć ten sukces. Czesko-słowacko-chorwacka produkcja jest ciekawa i atrakcyjna wizualnie (szczególnie interesujące i dopracowane są postacie samych Niedoparków). Przedstawiony w niej świat oraz jego bohaterowie nie są przy tym przesadnie cukierkowi – jak to często bywa w produkcjach adresowanych do młodego odbiorcy. Film powinien zatem przypaść do gustu nie tylko dzieciom, które z zainteresowaniem śledzić będą perypetie małego Hihlika pragnącego znaleźć swoje miejsce w świecie, ale także dorosłym, którzy wraz z młodymi widzami zasiądą przed ekranem.

Niedoparki mają wiele wspólnego z Pożyczalskimi – maleńkimi istotami zamieszkującymi pod podłogą starego, angielskiego domu, które również z kart książek (autorką serii o Pożyczalskich była zmarła w 1992 roku brytyjska pisarka *Mary Norton*), trafiły do kina i telewizji (wato wspomnieć choćby o komedii rodzinnej *Pożyczalscy* z 1997 roku, w której wystąpili m.in. John Goodman i Jim Broadbent, czy też o japońskiej animacji ze studia Ghibli noszącej tytuł *Tajemniczy świat Arrietty* z 2010 roku). Oni również to, czego im trzeba do życia, „pożyczają” od olbrzymów z góry i starają się nie ujawniać swojej obecności. Dzieci, które znają Pożyczalskich, z pewnością dostrzegą te analogie, co z kolei można



wykorzystać w edukacji zestawiając ze sobą utwory literackie oraz filmowe o Pożyczalskich i Niedoparkach.

Niedoparki sprawdzą się przede wszystkim w edukacji dzieci z klas I-III szkoły podstawowej. Animacja ta może stać się przyczynkiem do rozmowy z uczniami o charakterach, postawach i motywacjach bohaterów oraz ich wzajemnych relacjach. Warto podyskutować z dziećmi o tym, czym jest lojalność wobec grupy i czy należy zawsze być wiernym własnym przekonaniom oraz dotrzymywać złożonych obietnic. Kolejny temat do rozmowy z uczniami, dla którego *Niedoparki* mogą stanowić dobry punkt wyjścia, to kradzież oraz związane z tym czynem zagadnienia moralne i etyczne. Oczywiście *Niedoparki* potrzebują skarpet po to, aby przeżyć, dlatego zabierają je z domów, centrów handlowych czy pralni. Jednak niektóre gromadzą więcej skarpet niż potrzebują, a nawet łamią kodeks honorowy i biorą od razu całe pary. Postępowanie bohaterów filmu może być zatem pretekstem do rozmowy z dziećmi o tych zagadnieniach, do poznania ich opinii na ten temat oraz podkreślenia, iż świecie ludzi kradzież jest zawsze czynem nagannym i podlegającym karze, a uczniowie w tym wypadku nie powinni brać przykładu z bohaterów filmu. Ciekawym, wartym podjęcia wątkiem jest również ten związany z rodziną, która może być wsparciem i stanowić o tożsamości jej członków. Jest również wartością większą niż bogactwo, którym – w przypadku *Niedoparków* – jest oczywiście strych pełen skarpet.

[<http://edukacjafilmowa.pl/niedoparki-2016/>]

Na podstawie materiałów:

<https://www.vivarto.pl/niedoparki>

<https://www.filmweb.pl/film/Niedoparki-2016-780718>

[dostęp: 03.08.2018 r.]