



Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie **Pressbook**

Czołówka:

Reżyseria:

Ken Scott

Scenariusz:

Romain Puértolas

Luc Bossi

na motywach powieści Romaina Puértolasa "Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie IKEA"

Produkcja:

Francja / Indie / Belgia

Czas trwania:

100 min.

Obsada:

Aja - **Dhanush**

Nelly Marnay - **Bérénice Bejo**

Marie - **Erin Moriarty**

Wiraj - **Barkhad Abdi**

Gustave - **Gérard Jugnot**

OPIS FILMU:

Po śmierci matki, dorastający na ulicach Radżastanu, młody fakir Aja opuszcza Indie i wyrusza do Francji, aby znaleźć ojca, którego nigdy nie poznał. Kiedy tylko dociera do Paryża, nic nie idzie zgodnie z planem.

Niespodziewany wypadek sprawia, że trafia na przedmieścia miasta do znanego sklepu meblowego. Tu poznaje Marie, w której zakochuje się od pierwszego wejrzenia. Jego nadzieje na miłość rozwiewają się, kiedy w wyniku szalonego zbiegu okoliczności utknie w szafie i wyruszy w podróż przez Europę. Czy spryt, humor i odrobina magii pozwolą mu wrócić do Paryża, aby znów spotkać Marie oraz odkryć tożsamość ojca?

O POWIEŚCI:

Film Kena Scotta to adaptacja powieści Romaina Puértolasa „Niezwykła podróż fakira, który utknął w szafie IKEA”, wydanej we Francji w 2013 roku. Romain Puértolas pochodzi z Montpellier, a obecnie mieszka w Maladze. Jest fanem Juliusza Verne'a i Eduarda Mendozy. Wykonywał różne zawody i napisał kilka powieści, ale pierwszą z nich opublikował dopiero w wieku 37 lat. Współczesna baśń, zatytułowana „Niezwykła podróż fakira...” narodziła się podczas codziennych podróży autora kolejką podmiejską, a inspiracją było jego zamiłowanie do

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli





magii. Powieść została dostrzeżona przez wydawcę Dominique'a Gaultiera z wydawnictwa Le Dilettante, który podjął ryzyko opublikowania książki „z długim tytułem, napisanej przez nieznanego autora”.

Ryzyko się opłaciło. Niemcy, Rosja, Tajwan, Kanada, Albania, Stany Zjednoczone... ponad trzydzieści krajów nabywa prawa do tłumaczenia i to jeszcze przed francuską premierą książki. W 2013 roku powieść szybko osiąga status bestsellera: 300 000 sprzedanych egzemplarzy! Również krytycy i recenzenci dobrze przyjmują książkę Puértolasa, doceniając jej dowcip i humanizm, a także liczne i zaskakujące zwroty akcji. Przygody, nieoczekiwane podróże, miłość, zadziwiające spotkania i perypetie stanowią tło dla ważnych kwestii polityczno-społecznych: globalizacji, wygnania, biedy, tolerancji, nielegalnych migracji... Jérôme Garcin twierdzi, że „akcja książki przypomina Gérarda Oury i Monty Pythona, a dialogi - filmy Michela Audiarda”. Zatem - nic dziwnego, że przygody fałszywego fakira zostały przeniesione na duży ekran...

Na podstawie materiałów:

https://bestfilm.pl/main/film_streszczenie/10593

[dostęp: 03.09.2018 r.]