



Plan B Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Kinga Dębska

Scenariusz:

Karolina Szablewska

Produkcja:

Polska

Czas Trwania:

85 min.

Obsada:

Kinga Preis – Natalia
Marcin Dorociński – Mirek
Edyta Olszówka – Agnieszka
Roma Gąsiorowska – Klara
Krzysztof Stelmaszyk – Andrzej
Małgorzata Gorol – Janula
Adam Cywka – Paweł
Paulina Walendziak – Zosia
Dorota Kolak – Barbara
Agnieszka Żulewska – Kasia
Piotr Polak – Piotr
Rory Keenan – Liam
Julian Świeżewski – Rafał
Maciej Damięcki – Benek



OPIS FILMU:

Natalia i Paweł to wieloletnie małżeństwo. Żyją w przyjaznej relacji. Łączy ich miłość do córki Zosi, z którą są bardzo związani. W dniu, w którym wspólnie wyprawiają ją na studia do USA, Paweł oświadcza Natalii, że jest spakowany i odchodzi od niej. Kobieta jest kompletnie zdruzgotana, nie może w to uwierzyć. W końcu pęka, zalewa się łzami. Zawsze spokojna Natalia – kulturalna wiolonczelistka – wpada w szał i zaczyna demolować dom. Kończy się to dla niej urazem kręgosłupa – z jego powodu trafia do szpitala. Poznaje tam kobietę, która leży na sąsiednim łóżku. Znajomość ta nabiera dla niej szczególnego znaczenia i powoduje jej przemianę. Natalia wraca do swojej pasji i zaczyna nowe życie.

Aga i Andrzej to filologowie pracujący naukowo na uniwersytecie. Ich praca jest ich wspólną pasją, razem piszą nową publikację. Ona jest panią doktor i bliską współpracownicą, on profesorem – jej mistrzem. Jest między nimi czułość i namiętność. Od dawna są ze sobą



bardzo blisko, mimo że Andrzej ma żonę i dzieci, z którymi mieszka. Ostatni raz Aga i Andrzej widzą się przed wyjazdem mężczyzny w delegację. Na drugi dzień rano ma miejsce katastrofa pociągu, w której profesor ginie. Aga pogrąża się w rozpacz. Straciła najbliższego człowieka. Na dodatek nikt nie uznaje jej prawa do dorobku naukowego. Ze stuporu wytrąca ją niepokojący hałas dochodzący z mieszkania sąsiadki, Januli. Obawiając się, że życie młodej dziewczyny może być zagrożone, decyduje się na interwencję.

Janula jest singielką zatrudnioną w agencji reklamowej. Jest pracowita, utalentowana, a do tego pyskata. Manifestuje swoją niezależność, w gruncie rzeczy szukając miłości i bliskości, ale ciągle się zawodzi. Poznaje Rafała, z którym świetnie się czuje. Wygłupiają się, doskonale im się rozmawia, spędzają razem noc. Janula wierzy, że w końcu dostała szansę na prawdziwe uczucie i związek na dłużej. Jednak gorzko się zawodzi – Rafał znika i nie ma z nim kontaktu. Janula, z butelką i papierosem w rękach, siada na parapecie z nogami na zewnątrz i awanturuje się z kim popadnie. Hałas zza ściany alarmuje jej sąsiadkę Agę, która postanawia działać, nim dojdzie do tragedii. Nawiązana tego wieczora relacja między kobietami radykalnie zmienia sytuację życiową każdej z nich. Rozkwita między nimi wspaniała przyjaźń, która dodaje im energii i sprawia, że nie są już osamotnione w trudnych dla nich momentach.

Klara większość czasu spędza w domu, gdzie zajmuje się komercyjną działalnością quasi-artystyczną – lepi gliniane figury aniołów. Jest piękna, samotna i smutna. Całkowicie obojętna wobec mężczyzn, którzy próbują nawiązać z nią kontakt. Pochłania ją troska o ojca mieszkającego z dala od Warszawy. Gdy do niego dzwoni, ojciec zapewnia, że wszystko u niego w porządku, jest jednak powściągliwy. Klara obawia się, że ojciec źle sobie radzi po śmierci żony i próbuje to przed nią ukrywać. Pewnego dnia, zaniepokojona brakiem kontaktu, jedzie do niego bez uprzedzenia i to, co odkrywa, zaskakuje ją, ale i radykalnie odmienia. Ożywiona Klara wraca do Warszawy i po raz pierwszy daje szansę Liamowi – Irlandczykowi, który wprowadził się do pobliskiej kamienicy i od jakiegoś czasu zabiega o jej względy.

Mirek kończy odsiadywać wyrok za defraudację pieniędzy. Wziął na siebie winę Kici, kobiety, która twierdziła, że jest z nim w ciąży. Mirek nie może się doczekać wolności i spotkania z nią i swoim dzieckiem, którego zdjęcia mu przysyłała. Gdy wychodzi z więzienia, okazuje się, że Kicia go oszukała – nie była w ciąży, za to zmieniła tożsamość i zniknęła, nie zostawiając adresu. Zraniony i całkowicie samotny Mirek zamierza popełnić samobójstwo. Gdy idzie kupić sznur, przyczepia się do niego bezpański pies, dzięki któremu mężczyzna – w wyniku splotu niecodziennych wydarzeń – poznaje młodą parę, rodziców Józka i Franka. Młodzi zaufają mu i zaoferują zajęcie, które sprawi, że Mirek poczuje się potrzebny i spełniony.

Na podstawie materiałów:

http://www.kinoinfo.pl/pressbook/14454_Plan%20B_pressbook_light.pdf

<https://www.filmweb.pl/film/Plan+B-2018-779975/posters>

[dostęp: 31.08.2018 r.]